



Le numérique à la découverte de la Ville

Chasse aux trésors « Geocaching »

Circuit – Culture et Jardins

Samedi 18 Octobre 2014



📍 Le musée des Arts Décoratifs (14/05/2012)

N 44° 50.342 W 000°34.802 D: ★★★★★ T:★★★★★ S: [] [] []

Le musée des Arts Décoratifs GC3K4CW



Le musée des Arts décoratifs est installé dans un Hôtel particulier entre cour et jardin, construit de 1775 à 1779 par l'architecte bordelais Etienne Laclotte pour le parlementaire Pierre de Raymond de Lalande. Le Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux est un musée moins connu que le grand musée d'Aquitaine, mais qui mérite tout de même de l'intérêt. Il propose une riche collection de pièce sur plusieurs étages. Elles sont regroupées en plusieurs thèmes: Art moderne et contemporain, Art religieux, Arts décoratifs, Beaux-Arts, Civilisations extra-européennes et Collections militaires. Un espace de 300 mètres carrés est aussi aménagé pour accueillir tout type de collections temporaires. En plus d'être situé dans une magnifique bâtisse, le musée possède d'autres avantages: Un agréable restaurant s'y trouve aussi, à la terrasse très agréable pour profiter de la cour de l'hôtel et de l'architecture, ainsi que des ateliers très ludiques et très instructifs pour les enfants, auxquels beaucoup de jeunes gens bordelais d'aujourd'hui ont participé pendant leur enfance...

Aide : Magnétique



Indice :



 Place Gambetta (30/04/2012)

N 44° 50.447 W 000° 34.854 D: ★★★★★ T: ★★★★★ S: 

Place Gambetta

GC3JAAR



De façon paradoxale, alors que la porte Dijeaux de 1748, qui remplaçait la vieille porte démolie en même temps que les remparts, était à peine achevée, on agrandissait la ville en construisant la place aujourd'hui nommée "Gambetta". Celle-ci est devenue le vrai centre de Bordeaux. De là partent les artères où se trouvent les magasins les plus chics élégants (intendance, clémenceau) et la rue de la porte Dijeaux, entièrement piétonne et très animée. L'administrateur Louis-Urbain-Aubert de Tourny lança un programme d'embellissement de la ville, et décida en 1746 de percer une nouvelle place, ceinte de façades harmonieuses, arborant toutes un mascarons, conformément à l'esprit insufflé à la place de la Bourse. Les travaux commencèrent en 1747 et ne furent pas achevés avant le 19ème siècle. Les plans originaux sont dus à l'architecte Nicolas Portier (1702 – 1770), qui a également dessiné ceux de la place de la Victoire et de la place Tourny. Tous les immeubles sont empreints de cette élégance caractéristique du style Louis XV, avec toits mansardés, rez-de-chaussée à arcades destinés à accueillir des boutiques tandis que les étages sont réservés aux habitations.

Aide : Une petite pause peut s'imposer



Indice :



Mériadeck – Niveau transports GC5DYCJ



Le quartier doit son nom au prince cardinal de Rohan, Ferdinand Maximilien Mériadec, archevêque de Bordeaux qui y fit construire le palais Rohan en 1771 (qui, en 1833, deviendra l'hôtel de ville) et qui offrit les terres à la ville, alors à l'étroit dans ses limites géographiques héritées du Moyen Âge. C'est un quartier moderne, essentiellement commercial et administratif. Pendant longtemps, cette partie de la ville ne fut qu'un vaste marais bordant la ville. Mais les maladies dues à la présence de ce marais (et notamment la peste) ont conduit au XVIIe siècle à son assèchement. Au XIXe siècle, des échoppes y sont construites et une population pauvre, ouvrière et artisanne s'y installe. Des maisons closes, cafés et bals animent ce quartier cosmopolite. L'expression: c'est Mériadeck ici! (que de bazar ici!) demeure dans quelques familles bordelaises et rappelle de ce fait le vieux Mériadeck. En 1955, la municipalité dirigée par Jacques Chaban-Delmas décide la rénovation totale de ce quartier pauvre. Le projet prévoit la construction d'immeubles "barres" typiques de ces années. En 1963, la rénovation devient restructuration et le quartier Mériadeck sera finalement le quartier d'affaires de Bordeaux avec des bâtiments modernes commerciaux et administratifs, ainsi que des équipements sportifs (patinoire...).

Aide : Interdiction de fumer à coté



Indice :



📍 Les jardins de la mairie (11/05/2012)

N 44° 50.269 W 000° 34.918 D: ★★★★★ T: ★★★★★ S: 🇫🇷

Les jardins de la mairie GC3JH48



Créé au 19e siècle, le jardin de la Mairie s'étend sur un hectare en plein centre-ville. Son enceinte accueille également le Musée des Beaux-Arts. Une vaste pelouse centrale encadrée de plantations, un gingko biloba et une collection de plantes de terre de bruyère ajoutent au style romantique de ce jardin, dans lequel plus de 10 000 plantes fleurissent en période estivale. C'est un endroit très agréable, idéal pour se promener, se détendre, se poser pour pique-niquer...

Aide : Une pause s'impose



Indice :





Initiation - Géocaching

Les différents types de caches

Traditional Cache (*Cache Traditionnelle*)

C'est le type de Geocache originel. Il se compose à minima, d'un conteneur, d'un *Log-book* ou de feuillets pour loguer. Les conteneurs de dimension plus grande peuvent généralement accueillir des objets d'échange. Les «Nano» ou «micro» sont des caches dont le conteneur est minuscule et ne pouvant accueillir qu'un feuillet pour les logs. Les coordonnées indiquées sur le descriptif d'une cache traditionnelle indiquent l'emplacement exact de la cache.



Multi-cache - Cache offset (*Multi-cache – Cache « déportée »*)

Un cache multi-(«multiple») implique deux ou plusieurs endroits. L'emplacement final est un conteneur physique. Il existe de nombreuses variantes, mais la plupart des multi-caches comportent des indices pour trouver la seconde cache, la seconde des indices pour la troisième, et ainsi de suite. Une cache *offset* (vous vous rendez à un endroit et y obtenez des informations pour accéder à la cache finale) est considérée comme un cache multi-.



Mystery or Puzzle Caches or Unknown (*Caches mystère ou puzzle ou Inconnue*)

Le « fourre-tout » dans les différents types de cache, cette forme de chasse au trésor peut impliquer des énigmes compliquées que vous devrez d'abord résoudre pour déterminer les coordonnées. Ces caches deviennent souvent le terrain d'essai pour créer de nouveaux types de caches ayant un caractère particulier et qui ne rentreraient pas dans une autre catégorie.



EarthCache

Une EarthCache est un lieu spécifique que les gens peuvent venir visiter pour en apprendre davantage sur une caractéristique unique des Sciences de la Terre. Les descriptifs d'EarthCache contiennent un ensemble de notes éducatives ainsi que les coordonnées de cache. Les visiteurs grâce aux EarthCaches peuvent découvrir comment notre planète a été façonnée par des processus géologiques, comment l'on peut gérer ses ressources et comment les scientifiques recueillent des preuves pour en savoir plus sur notre planète Terre. Pour plus d'informations sur les EarthCaches, visitez

<http://www.earthcache.org/>.



Wherigo™ Cache

Wherigo est un ensemble d'outils pour créer et jouer des aventures conçues à l'aide du GPS, dans le monde réel. En intégrant une activité Wherigo, appelée cartouche, pour découvrir une cache, le Geocaching peut devenir une expérience plus enrichissante encore. Entre autres utilisations, Wherigo permet aux Geocacheurs d'interagir avec des éléments physiques et virtuels tels que des objets ou des personnages, tout en recherchant un véritable container de Geocache. Un dispositif Wherigo-GPS compatible est nécessaire pour jouer une cartouche. Pour en savoir plus Wherigo.com.



Event cache (*Cache rencontre/Èvènement*)

Un Event est un rassemblement de Geocacheurs locaux ou d'organisations de Geocaching pour échanger sur le Geocaching. Le descriptif d'un Event mentionne date, heure et coordonnées de son emplacement. Après l'évènement, la cache/Event est archivée.



WWW.GEOCACHING.COM

GEOCACHING (Payant)



C:GEO (Gratuit)



www.geocaching-tourisme-aquitaine.fr/